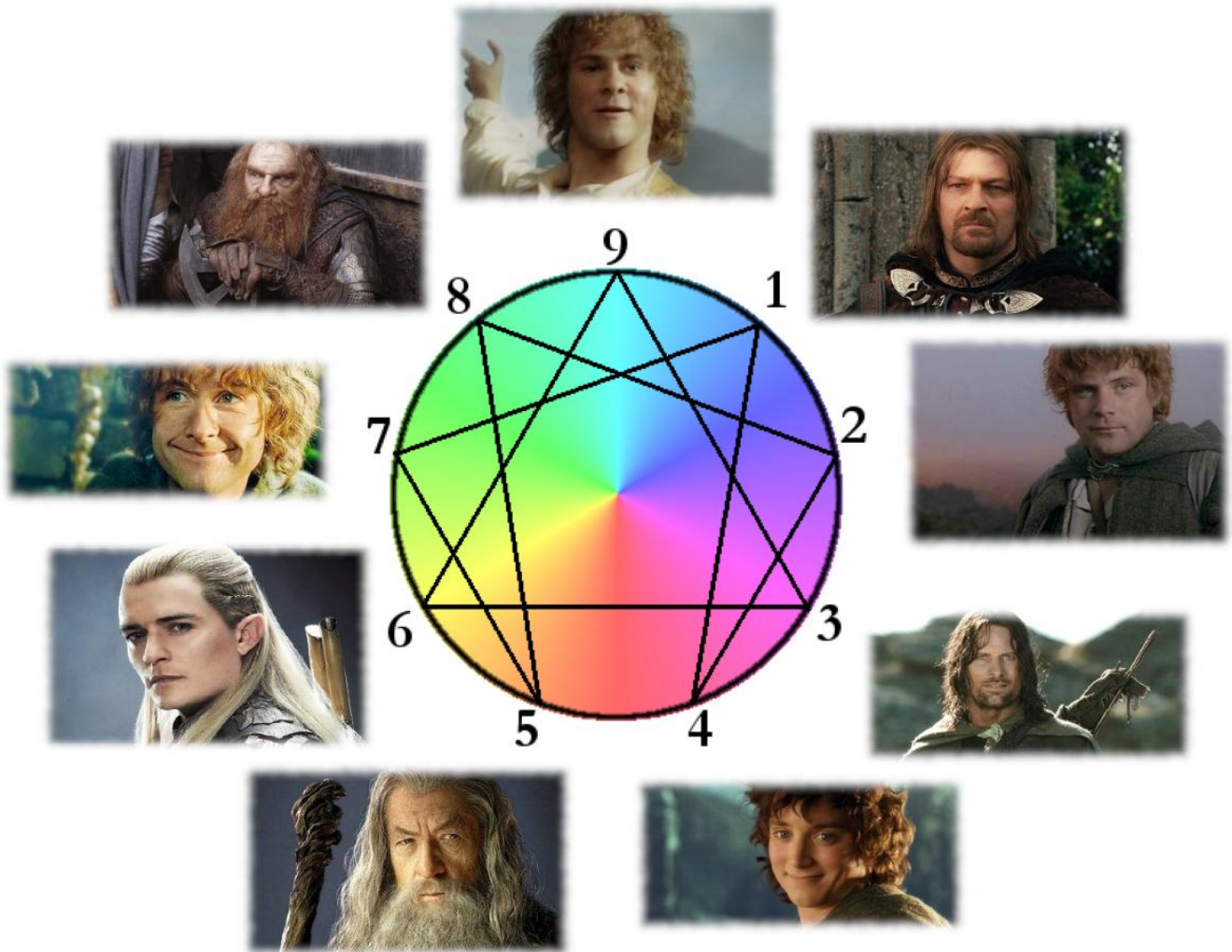


# Der Herr des Enneagramms

## Das Herr der Ringe - Enneagramm



**Der perfektionistische Einser - Boromir**

„Ich habe Recht“

idealistisch

**Der versorgende Zweier - Sam Gamdschie**

„Ich helfe“

fürsorglich

**Der tatkräftige Dreier - Aragorn**

„Ich habe Erfolg“

kompetent

**Der individualistische Vierer - Frodo**

„Ich bin anders“

kreativ

**Der wissende Fünfer - Gandalf**

„Ich blicke durch“

weise

**Der loyale Sechser - Legolas**

„Ich tue meine Pflicht“

mutig

**Der vergnügte Siebener - Pippin**

„Ich bin glücklich“

flexibel

**Der kämpferische Achter - Gimli**

„Ich bin stark“

beschützend

**Der gelassene Neuner - Merry**

„Ich bin zufrieden“

vermittelnd

### **Der idealistische Einser - Boromir**



Der idealistische Typus mit hohen Prinzipien. Einser sind gewissenhaft, halten sich an ethische Grundsätze und verfügen über ein ausgeprägtes Gespür für Recht und Unrecht. Sie übernehmen gerne die Rolle des Lehrers und Kreuzritters, möchten alles verbessern, haben aber Angst, Fehler zu machen. Sie gehen genau und systematisch vor, stellen an sich sehr hohe Anforderungen, können sich aber auch zu Nörglern und

Perfektionisten entwickeln. Ihr Schwachpunkt ist die Neigung zu Ungeduld und unterschwelligem Zorn. Im Idealfall sind Einser weise, scharfsichtig, realistisch, von edler Gesinnung und über jeden moralischen Zweifel erhaben.

### **Der versorgende Zweier - Sam Gamdschie**



Der sorgende, die Nähe zu anderen Menschen suchende Typus. Zweier sind aufrichtig, einfühlsam und warmherzig. Sie sind freundlich, großzügig und neigen zur Selbstaufopferung, können aber auch sentimental, schmeichlerisch und unterwürfig agieren. Sie suchen die Nähe zu anderen Menschen in der Absicht, diesen beizustehen, aber es passiert dann leicht, dass sie dies tun, um sich unentbehrlich zu machen. Ihre

Schwachpunkte sind, dass sie sehr besitzergreifend sein können und sich ihre eigenen Bedürfnisse nicht eingestehen. Im Idealfall sind Zweier bedingungslos in ihrer Liebe zu Mitmenschen, selbstlos und altruistisch.

### **Der tatkräftige Dreier - Aragorn**



Der anpassungsfähige, erfolgsorientierte Typus. Dreier sind selbstbewusst, attraktiv und charmant. Mit ihrem Ehrgeiz, ihrer Überlegenheit und ihrer Tatkraft laufen sie Gefahr, sich auf Statussymbole und ihre Karriere zu versteifen. Sie sind selbstsicher und diplomatisch, manchmal jedoch zu sehr um ihr Image besorgt. Ihre Schwachpunkte sind Arbeitsbesessenheit

und Konkurrenzdenken. Im Idealfall sind Dreier gefestigte, aufrichtige und glaubwürdige Menschen, die man sich zum Vorbild nehmen kann.

### **Der individualistische Vierer - Frodo**



Der romantische, sich selbst beobachtende Typus. Vierer sind sensibel, zurückhaltend und sich ihrer selbst bewusst. Sie sind offen und aufrichtig im Äußern ihrer Gefühle, sie sind kreativ und drücken allem, was sie tun, ihren persönlichen Stempel auf. Sie können aber auch unsicher und

launenhaft sein, sich verletzlich, minderwertig und vom normalen Leben ausgeschlossen fühlen.

Manchmal schauen sie allerdings auch auf andere verächtlich herab und halten sich für etwas Besonderes. Ihre Schwachpunkte sind ihr Hang zur Melancholie und ihr Selbstmitleid. Im Idealfall sind Vierer inspiriert und außerordentlich kreativ, da sie die Fähigkeit besitzen, aus ihren Erfahrungen zu lernen und somit immer wieder neue Wege zu beschreiten.

### Der wissende Fünfer - Gandalf



Der scharfsichtige, vergeistigte Typus. Fünfer sind wissbegierig, geistig rege und denken sehr klar. Sie können sich mit großer Konzentration und Hingabe der Entwicklung komplexer Gedanken und Fertigkeiten widmen. Einerseits sind sie innovativ, unabhängig und einfallsreich, andererseits können sie sich in ihren Ideen und Gedankengebilden verlieren. Dann gehen sie innerlich auf Abstand

und wirken abgehoben, finden aber keine Ruhe und sind nervös. Zu ihren Schwachpunkten zählt ihr Hang zu Einzelgängertum, Exzentrizität und Nihilismus. Im Idealfall sind Fünfer Visionäre und Pioniere, ihrer Zeit voraus und sehen die Welt in einer völlig neuen Art und Weise.

### Der loyale Sechser - Legolas



Der engagierte, auf Sicherheit bedachte Typus. Sechser sind fleißig, zuverlässig und verantwortungsbewusst. Sie sind hervorragend im Auffinden und Beseitigen von Fehlern und suchen die Zusammenarbeit aller Beteiligten. Sechser können aber auch leicht eine sich verteidigende oder ausweichende Haltung einnehmen und sich allzu viele Sorgen machen. Dadurch geraten sie oft in Stress, über den sie sich dann beschweren. Sie neigen zu Vorsicht und Unentschlossenheit,

fühlen sich aber auch leicht angegriffen. Dann reagieren sie unter Umständen trotzig und rebellisch. Ihre Schwachpunkte sind Argwohn und Selbstzweifel. Im Idealfall sind Sechser innerlich gefestigte, eigenständig Menschen, die unerschrocken für sich und andere eintreten.

### Der vergnügte Siebener - Pippin



Der eifrige, produktive Typus. Siebener sind extrovertiert, optimistisch, spontan und vielseitig. Ihre praktische, spielerische und temperamentvolle Veranlagung kann jedoch dazu führen, dass sie sich überfordern, verzetteln und undiszipliniert werden. Sie sind unentwegt auf der Suche nach neuen Reizen und aufregenden

Erfahrungen, an denen sie jedoch oft schnell wieder das Interesse verlieren. Ihr starker Tätigkeitsdrang kann auch zur Folge haben, dass sie sich ausgepumpt und leer fühlen. Zu ihren Schwachpunkten zählen ihre Impulsivität und ihre Ungeduld. Im Idealfall richten Siebener Ihre Talente auf lohnenswerte Ziele und werden so zu fröhlichen, zufriedenen und erfüllten Menschen.

### Der kämpferische Achter - Gimli



Der energische, kämpferische Typus. Achter sind selbstbewusst, energisch und durchsetzungsstark. Sie sind einfallsreich, geradlinig und entschlossfreudig. Sie schützen jene, die ihnen am Herzen liegen, agieren aber fallweise egozentrisch und herrschaftlich. Achter glauben, ihre Umgebung im Griff haben zu müssen. Dabei scheuen sie vor Konfrontationen und Einschüchterungen nicht

zurück. Achter haben oft Probleme mit ihrer Selbstkontrolle und damit, sich anderen gegenüber zu öffnen. Im Idealfall üben Achter Selbstbeherrschung, verwenden ihre Energie und Großmut auf die Verbesserung der Lebensumstände ihrer Mitmenschen und werden nicht selten als Helden verehrt.

## Der gelassene Neuner - Merry

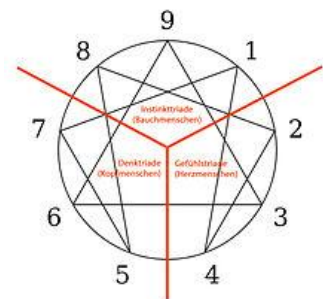


Der gelassene, zurückhaltende Typus. Neuner sind vertrauensvoll, nehmen Dinge so wie sie sind und verfügen über außerordentliche innere Stabilität. Sie sind geerdete und hilfsbereite Menschen, oft auch kreativ. Um des lieben Friedens willen sind sie jedoch allzu schnell bereit, sich mit anderen Meinungen abzufinden. Sie wollen, dass alles glatt und konfliktfrei verläuft, was dazu führt, dass sie

Probleme klein reden, um möglichst wenig Aufruhr zu erzeugen. Dabei können sie aber auch selbstzufrieden und innerlich distanziert sein. Ihr Schwachpunkt ist ihre Neigung zu Trägheit und Starrsinn. Im Idealfall lassen sich Neuner nicht unterkriegen, bemühen sich um ihre Mitmenschen und sorgen so für ein harmonisches Miteinander.

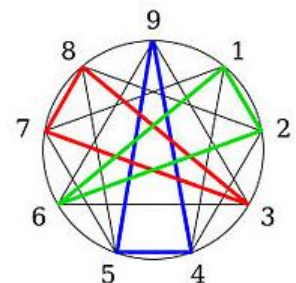
### Empfindung und Themen

Bauchtypen - instinktiv:	8, 9, 1	Macht und Gerechtigkeit
Herztypen - emotional:	2, 3, 4	Beziehung und Image
Kopftypen - intellektuell:	5, 6, 7	Kontrolle und Ordnung



### Handlungsmuster

- Hinwendung (aggressives Tun):
  - Typ 3: sorgt für das Erreichen der Ziele
  - Typ 7: sorgt dafür, sich nach dem Plan (der Vision) auszurichten
  - Typ 8: sorgt für das „Anpacken“
- Zuwendung (gefugige Anpassung):
  - Typ 1: wirkt ein, damit es „richtig“ und korrekt getan wird
  - Typ 2: wirkt ein, um andere zu fördern bzw. helfend für andere zu sorgen
  - Typ 6: wirkt ein, um die allgemeinen Bedürfnisse zu befriedigen
- Abwendung (entziehender Rückzug):
  - Typ 4: geht einen Schritt zurück, um kreativ nach neuen Möglichkeiten Ausschau zu halten
  - Typ 5: geht einen Schritt zurück, um die Situation und Alternativen zu analysieren
  - Typ 9: geht einen Schritt zurück, um zugunsten einer gemeinsamen Richtung (Konsens) zu vermitteln



### Typ 0 - Gollum

Gollums dissoziative Identitätsstörung (multiple Persönlichkeit) ist dadurch gekennzeichnet, dass verschiedene Persönlichkeitszustände abwechselnd die Kontrolle über sein Denken, Handeln und Fühlen übernehmen.

